



(La nota en castellano está en la página 3)

València, dilluns 27 d'octubre de 2025

L'Ajuntament presenta a les societats musicals de la ciutat l'estratègia *València Music City*

- **El regidor de Cultura, José Luis Moreno, ha expressat la voluntat municipal de “treballar conjuntament per a millorar les condicions en les quals estes entitats duen endavant l'activitat en els barris de València”**
- **L'Ajuntament està treballant en un pla de millora progressiva de locals i equipaments, que atenga les necessitats específiques de cada agrupació musical**
- **Amés, estan en marxa 24 projectes base per a facilitar els tràmits relacionats amb l'ocupació de l'espai públic en actuacions a l'aire lliure, així com la creació d'una oficina tècnica de suport que simplifique la gestió administrativa davant l'Ajuntament**

En el marc de la celebració de l'Assemblea de la Coordinadora de Societats Musicals de València, celebrada en la seu de la Societat Musical La Unió de Tres Forques, el regidor de Cultura, José Luis Moreno, el coordinador d'Alcaldia de l'Ajuntament, Manuel Tomás, i el director de *València Music City*, Juan Pablo Valero, han compartit amb les entitats integrants de la coordinadora les línies de treball del consistori de promoció de la música de banda, i les principals directrius de la nova estratègia musical de ciutat, *València Music City*.

El regidor Moreno ha reiterat el compromís de l'Ajuntament de València amb la labor de les societats musicals i amb la promoció musical, i ha expressat la voluntat de “treballar conjuntament per a millorar les condicions en les quals estes entitats duen endavant l'activitat en els diferents barris de València”.

Per part seua, Manuel Tomás ha repassat les principals iniciatives que s'han impulsat en els últims mesos a la ciutat en les quals han tingut gran protagonisme les bandes de música. És el cas de la convocatòria de 2026 del Certamen Internacional de Bandes de Música, CIBM, Ciutat de València, l'Homenatge al Mestre Serrano, els actes de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

commemoració del 150 aniversari de l'Himne Regional, o el concert dirigit pel reconegut director internacional Gustavo Dudamel, que va tindre lloc a Castellar-l'Oliveral, com a principals fites. No obstant això, Tomás ha assegurat que “el millor encara està per fer”.

Juan Pablo Valero, director de *València Music City*, ha explicat que esta iniciativa “entén la música com una estratègia urbana que implica la ciutat en tots els àmbits”, i ha assegurat que es tracta d'un full de ruta que servirà per a “posar en valor el gran tresor musical que suposen les bandes de música valencianes”.

Espais per a les societats musicals

El regidor José Luis Moreno ha assenyalat que el govern municipal és conscient que un dels reptes més importants als quals s'enfronten les societats musicals és el de la disponibilitat d'espais adequats per a assajar i oferir concerts. Per això, ha assegurat, l'Ajuntament treballa des de *València Music City* en un pla de millora progressiva de locals i equipaments. Este pla atén les necessitats específiques de cada agrupació, i busca solucions que respecten les ordenances municipals.

A més, l'edil ha anunciat l'elaboració de 24 projectes base per a facilitar els tràmits relacionats amb l'ocupació de l'espai públic en actuacions a l'aire lliure, així com la creació d'una oficina tècnica de suport que simplifique la gestió administrativa davant l'Ajuntament, una demanda històrica de la Coordinadora de Societats Musicals de València.

Pròximes iniciatives

Durant la reunió, també s'han avançat noves línies de treball, com la participació de músics valencians en la banda dels *Gai Games 2026*, o la col·laboració de bandes locals en projectes audiovisuals d'àmbit nacional, que contribuiran a visibilitzar el dinamisme del teixit *bandístic* de la ciutat.

Les persones representants de les societats musicals han traslladat les seues inquietuds sobre qüestions com les subvencions a les escoles de música, la celebració de concerts al Palau de la Música, o el Festival de Bandes del Marítim, que continua consolidat en la seua seu a El Musical, i amb data fixa anual.

El president de la Coordinadora, Miguel Hernández, ha agraït als representants municipals el compromís i disposició per a continuar millorant les condicions en què les bandes fan l'activitat cultural i educativa.

Disposem de material gràfic



València, lunes 27 de octubre de 2025

El Ayuntamiento presenta a las sociedades musicales de la ciudad la estrategia *València Music City*

- **El concejal de Cultura, José Luis Moreno, ha expresado la voluntad municipal de “trabajar conjuntamente para mejorar las condiciones en las que estas entidades desarrollan su actividad en los distintos barrios de València”**
- **El Ayuntamiento está trabajando en un plan de mejora progresiva de locales y equipamientos, que atienda a las necesidades específicas de cada agrupación musical**
- **Se ha anunciado la elaboración de 24 proyectos base para facilitar los trámites relacionados con la ocupación del espacio público en actuaciones al aire libre, así como la creación de una oficina técnica de apoyo que simplifique la gestión administrativa ante el Ayuntamiento**

En el marco de la celebración de la Asamblea de la Coordinadora de Sociedades Musicales de València, celebrada en la sede de la Sociedad Musical La Unió de Tres Forques, el concejal de Cultura, José Luis Moreno, el coordinador de Alcaldía del Ayuntamiento, Manuel Tomás, y el director de València Music City, Juan Pablo Valero, han compartido con las entidades asistentes a la reunión las líneas de trabajo del consistorio de promoción de la música de banda, y las principales directrices de la nueva estrategia musical de ciudad, *València Music City*.

El concejal Moreno ha reiterado el compromiso del Ayuntamiento de València con la labor de las sociedades musicales y con la promoción musical, y ha expresado su voluntad de “trabajar conjuntamente para mejorar las condiciones en las que estas entidades desarrollan su actividad en los distintos barrios de València”.

Por su parte, Manuel Tomás ha repasado las principales iniciativas que se han impulsado en los últimos meses en la ciudad en las que han tenido gran protagonismo las bandas de música. Es el caso de la convocatoria de 2026 del Certamen Internacional de Bandas de Música, CIBM, Ciudad de València, el Homenaje al Maestro Serrano, los actos de



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

conmemoración del 150 aniversario del Himno Regional, o el concierto dirigido por el reconocido director internacional Gustavo Dudamel, que tuvo lugar en Castellar-l'Oliveral, como principales hitos. No obstante, Tomás ha asegurado que “lo mejor aún está por hacer”.

Juan Pablo Valero, director de *València Music City*, ha explicado que esta iniciativa “entiende la música como una estrategia urbana que implica a la ciudad en todos los ámbitos”, y ha asegurado que se trata de una hoja de ruta que servirá para “poner en valor el gran tesoro musical que suponen las bandas de música valencianas”.

Espacios para las sociedades musicales

El concejal José Luis Moreno ha señalado que el gobierno municipal es consciente de que uno de los retos más importantes a los que se enfrentan las sociedades musicales es el de la disponibilidad de espacios adecuados para ensayar y ofrecer conciertos. Por eso, ha asegurado, el Ayuntamiento trabaja desde *València Music City* en un plan de mejora progresiva de locales y equipamientos. Dicho plan atiende a las necesidades específicas de cada agrupación, y busca soluciones que respeten las ordenanzas municipales.

Además, el edil ha anunciado la elaboración de 24 proyectos base para facilitar los trámites relacionados con la ocupación del espacio público en actuaciones al aire libre, así como la creación de una oficina técnica de apoyo que simplifique la gestión administrativa ante el Ayuntamiento, una demanda histórica de la Coordinadora de Sociedades Musicales de València.

Próximas iniciativas

Durante la reunión, también se han avanzado nuevas líneas de trabajo, como la participación de músicos valencianos en la banda de los *Gay Games 2026*, o la colaboración de bandas locales en proyectos audiovisuales de ámbito nacional, que contribuirán a visibilizar el dinamismo del tejido bandístico de la ciudad.

Las personas representantes de las sociedades musicales han trasladado sus inquietudes sobre cuestiones como las subvenciones a las escuelas de música, la celebración de conciertos en el Palau de la Música, o el Festival de Bandas del Marítim, que continúa consolidado en su sede de El Musical, y con fecha fija anual.

El presidente de la Coordinadora, Miguel Hernández, ha agradecido a los representantes municipales su compromiso y disposición para seguir mejorando las condiciones en que las bandas desarrollan su actividad cultural y educativa.

Disponemos de material gráfico